Especialista en Catalogación y Clasificación con Formato Marc 21 (Videoconferencia-Zoom)

Monografías, seriadas, registros de autoridad, CDU y encabezamientos de materia
Opcional: videograbaciones y grabaciones sonoras

Especial Oposiciones

Domingos de 16,00/21,00 horas, a partir de enero de 2027

Horario: domingos de 16,00/21,00 horas (5 horas semanales), a partir del 17 de enero de 2027.

Precio: 25 €/hora por alumno. Se paga el mes completo al menos 72 horas antes del primer día lectivo de cada mes.

Metodología: Las clases se imparten en directo en el horario previsto utilizando la plataforma Zoom. En cada clase se explica la teoría correspondiente siguiendo detalladamente las Reglas de catalogación españolas, el formato Marc 21, así como otros textos básicos siempre que sea necesario.

Es imprescindible tener las Reglas de catalogación en todas las clases, excepto en la clase de "Materias", en la que habrá que contar con la CDU abreviada (edición de 2016), y las Listas de encabezamientos de materia. Respecto al formato Marc 21, se proporciona a cada alumno el formato MiniMarc actualizado preparado por la profesora.

Como refuerzo para la comprensión de la teoría impartida, se envían casos prácticos para su completa resolución por parte del alumno durante la semana. Estos casos prácticos van acompañados de comentarios y explicaciones que remiten a las reglas aplicadas, motivo por el que no está prevista su corrección y comentarios durante las clases.

El contenido didáctico que se reparte está sujeto a derechos de autor © y, para evitar su difusión, los archivos PDF incluyen los datos de cada alumno, quien será responsable de su correcta utilización.

Las dos últimas clases solo se impartirán en directo si hay un mínimo de 4 alumnos. De no ser así, se ofrecerá la posibilidad de asistir a las clases mediante videograbación.

Inscripción: interesados contactar con maria@olaran.es (adjuntando el número de teléfono) o en el teléfono +34 696 48 85 22 para organizar el grupo (mínimo 4 personas).

	Días	Horario	Clase	Precio mensual
Enero	**17**	16:00/21:00 (5 horas lectivas)	Tema 1 – Descripción	375 € (15 horas lectivas)
	24	16:00/21:00 (5 horas lectivas)	Tema 2 – Formato Marc 21	
	31	16:00/21:00 (5 horas lectivas)	Tema 3 - Puntos de acceso I	
Febrero	**7**	16:00/21:00 (5 horas lectivas)	Tema 4 – Puntos de acceso II	500 € (20 horas lectivas)
	14	16:00/21:00 (5 horas lectivas)	Tema 5 – Publicaciones jurídicas	
	21	16:00/21:00 (5 horas lectivas)	Tema 6 – Otros casos especiales	
	28	16:00/21:00 (5 horas lectivas)	Tema 7 – Congresos, asambleas, etc.	
Marzo	**7**	16:00/21:00 (5 horas lectivas)	Tema 8 – Exposiciones, ferias, etc.	375 € (15 horas lectivas)
	14	16:00/21:00 (5 horas lectivas)	Tema 9 – Publicaciones seriadas impresas	
	21	16:00/21:00 (5 horas lectivas)	Tema 10 - Materias: CDU y Encabezamientos de Materia	
Opcional	**28 marzo**	16:00/21:00 (5 horas lectivas)	Tema 11– Videograbaciones *(En directo solo si hay 4 alumnos)*	250 € (10 horas lectivas)
	4 abril	16:00/21:00 (5 horas lectivas)	Tema 12 – Grabaciones sonoras *(En directo solo si hay 4 alumnos)*	

Programa que se imparte cada día	
Clase	**Contenido**
1	**Descripción de monografías impresas modernas (Reglas de Catalogación)** Área 0 (ISBD consolidada) Área de título y mención de responsabilidad. Área de edición. Área de publicación, distribución, etc. Área de descripción física. Área de serie. Área de notas. Área del número normalizado y de las condiciones de adquisición. Resolución de supuestos prácticos.
2	**Formato Marc 21 para la redacción de registros bibliográficos de monografías impresas modernas** Campos de control: Campo 008 // Campo 041. Campos relacionados con la descripción: Campo 020 // Campo 245 // Campo 250 // Campo 260 // Campo 300 // Campo 336 // Campo 337 // Campo 490 // Campos 5XX, etc., Campo 856. Campos relacionados con los puntos de acceso: Campo 080 // Campos 1XX // Campos 240 y 243 // Campos 246 y 740 // Campos 6XX // Campos 7XX // Campos 8XX. Resolución de supuestos prácticos.
3	**Puntos de acceso I** Forma del encabezamiento bajo nombre de autor personal, autor corporativo o título (R.C. 15.1/15.3). Título uniforme (R.C. 16.1/16.3). Referencias (R.C., cap. 17). Redacción de registros de autoridad de nombres de persona. Resolución de supuestos prácticos.
4	**Puntos de acceso II. Reglas en los casos de autor conocido** Elección del punto de acceso principal por autor personal, autor corporativo o título (R.C. 14.1). Reglas en los casos de autor conocido (R.C. 14.2). 1. Autor único (R.C. 14.2.1). 2. Autor múltiple (R.C. 14.2.2). 2.1. Obras en colaboración (R.C. 14.2.2 A). 2.2. Obras modificadas con posterioridad a su primera aparición (R.C. 14.2.2 B). 2.3. Obras relacionadas (R.C. 14.2.2 C). 2.4. Colecciones (R.C. 14.2.2 D). 2.5. Publicaciones conmemorativas y homenajes (R.C. 14.2.2 E). 3. Obras de autor cuyo verdadero nombre se oculta (R.C. 14.3). 4. Obras de autor desconocido, incierto o de un grupo con denominación genérica (R.C. 14.4). Resolución de supuestos prácticos.
5	**Publicaciones jurídicas de diversa índole** 1. Leyes modernas (R.C. 14.5.1 A y R.C. 16.5.1). 2. Leyes antiguas (R.C. 14.5.1.B y R.C. 16.5.2). 3. Constituciones, leyes fundamentales, etc. (R.C. 14.5.1 C). 4. Reglamentos (R.C. 14.5.1 D). Resolución de supuestos prácticos.
6	**Otros casos especiales** 1. Tratados internacionales, convenios, etc. (R.C. 14.5.2 y R.C. 16.6). 2. Sentencias de tribunales, procesos judiciales, etc. (R.C. 14.5.3). 3. Convenios laborales (R.C. 14.5.4). 4. Libros sagrados (R.C. 14.5.5, R.C. 16.7 y Apéndice I). 5. Libros litúrgicos (R.C. 14.5.6 y R.C. 16.8). 6. Procesos de beatificación y de canonización (R.C. 14.5.7). 7. Concilios y sínodos (R.C. 14.5.8 y R.C. 15.2.4 C b). Resolución de supuestos prácticos.
7	**Congresos, asambleas, etc.** 1. Forma del encabezamiento (R.C. 15.2.4 B). 2. Elección de puntos de acceso (R.C. 14.5.9). 3. Problemas planteados en la descripción (R.C. 1.1.3 D/F, R.C. 1.1.6 G, R.C. 1.1.7 I, R.C. 1.1.7 K, etc.). Resolución de supuestos prácticos.
8	**Exposiciones, ferias, etc.** 1. Forma del encabezamiento (R.C. 15.2.4 B). 2. Elección de puntos de acceso (R.C. 14.5.10). 3. Problemas planteados en la descripción (R.C. 1.1.6 N, etc.). Resolución de supuestos prácticos.
9	**Publicaciones seriadas impresas** 1. Descripción (Capítulo 12). 2. Elección de puntos de acceso (R.C. 14.6.10). 3. Marc 21 para recursos continuados. Resolución de supuestos prácticos.
10	**CDU y Encabezamientos de materia** Resolución de supuestos prácticos.
11	**Videograbaciones** 1. Descripción (Capítulo 10). 2. Elección de puntos de acceso (R.C. 14.6.8). 3. Marc 21 para videograbaciones. Resolución de supuestos prácticos.
12	**Grabaciones sonoras** 1. Descripción (Capítulo 8). 2. Elección de puntos de acceso (R.C. 14.6.6). 3. Títulos uniformes para música (R.C. 16.9, p. 490). 4. Marc 21 para grabaciones sonoras. Resolución de supuestos prácticos.