

PRÁCTICAS DE RETROCONVERSIÓN DE REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS A FORMATO IBERMARC (6ª edición)

Nivel básico

García Alonso, Zenón

El caballero de Olmedo : basado en la obra de Lope de Vega / adaptación y guión literario de Zenón García Alonso ; [dibujo, Rubén de Frutos Arratia ; color, Víctor S. Grau Aberturas]. - [Olmedo] : Ayuntamiento de Olmedo, 2003 (imp. 2004)

[49] p. : principalmente il. col. ; 30 cm

Tít. tomado de la cub.

DL VA 701-2005

I. Vega, Lope de (1562-1635). El caballero de Olmedo. II. Frutos Arratia, Rubén de. III. Título.

821.134.2-91"19"

74 Frutos Arratia, Rubén de

Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681)

La vida es sueño / Pedro Calderón de la Barca. - Arganda del Rey (Madrid) : EDIMAT, [2005]

170 p. ; 20 cm. - (Clásicos de la literatura ; n. 82)

DL M 8519-2005. - ISBN 84-9764-687-8

I. Título. II. Serie.

821.134.2-23"16"

Campo 008

La HORMIGUITA se quiere casar / ilustraciones, Reinoso ; prólogo de la presente edición facsimilar, Antonio Rodríguez Almodóvar. - Cuenca : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2005

[36] p. : il. col. ; 27 cm

Reprod. facs. de la ed. de: Madrid : Saturnino Calleja, 1936

DL CU 90-2005. - ISBN 84-8427-364-4

I. Reinoso.

087.5:82

Campo 041

El ALA y la cigarra : fragmentos de la poesía arcaica griega no épica / traducción de Juan Manuel Rodríguez Tobal. - 1ª ed. - Madrid : Hiperión, 2005

237 p. ; 20 cm. - (Poesía Hiperión ; 492)

Texto en griego y traducción en español

DL M 12029-2005. - ISBN 84-7517-832-4

1. Poesías griegas. I. Rodríguez Tobal, Juan Manuel (1962-). II. Serie.

821.14-1(082.2)

Campo 24X

Bécquer, Gustavo Adolfo (1836-1870)

[Obras]

Obras completas / Gustavo Adolfo Bécquer ; [estudio preliminar, Carlos J. Barbáchano]. - [Barcelona] : RBA, [2005]

1054 p. ; 19 cm

Bibliografía: p. [187]-189. Índices

DL B 30697-2005. - ISBN 84-473-4157-7

1. Bécquer, Gustavo Adolfo (1836-1870)-Crítica e interpretación. I. Barbáchano, Carlos (1947-). II. Título.

821.134.2-82"18"

821.134.2 Bécquer, Gustavo Adolfo 1.09

Bécquer, Gustavo Adolfo (1836-1870)

[Cuentos. Catalán]

Mestre Pérez l'organista ; Els ulls verds ; El raig de lluna ; El crist de la calavera ; El cabirol blanc / G.A. Bécquer ; [traducció, Maria Mateu]. - [Barcelona] : Art Enterprise, 2005

93 p. ; 18 cm. - (Clàssics actuals de novel·la curta ; 6)

DL M 9777-2005. - ISBN 84-96046-58-3

I. Mateu, Maria. II. Título. III. Serie.

821.134.2-32"18"

Campo 245

Bécquer, Gustavo Adolfo (1836-1870)

Leyendas ; Desde mi celda / Gustavo Adolfo Bécquer. - Dueñas (Palencia) : Simancas, [2005]

224 p. ; 18 cm. - (El parnasillo)

DL P 130-2005. - ISBN 84-96528-05-7

I. Bécquer, Gustavo Adolfo (1836-1870). Cartas desde mi celda. II. Título. III. Título: Desde mi celda. IV. Serie.

821.134.2-34"18"

821.134.2-6"18"

Rojas Zorrilla, Francisco de (1607-1648)

Donde hay agravios no hay celos ; Abrir el ojo / Francisco de Rojas Zorrilla ; edición, introducción y notas de Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres. - Madrid : Castalia, [2005]

488, [14] p. de lám. ; 18 cm. - (Clásicos Castalia ; 282)

Bibliografía: p.39-50

DL M 35818-2005. - ISBN 84-9740-139-5

I. Rojas Zorrilla, Francisco de (1607-1648). Abrir el ojo. II. Pedraza Jiménez, Felipe B. (1953-). III. Rodríguez Cáceres, Milagros (1954-). IV. Título. V. Título: Abrir el ojo. VI. Serie.

821.134.2-22"16"

Zorrilla López, Juan José

[El juego de bolos. Vasco-Español]

El juego de bolos = Bola jokoa / Juan José Zorrilla López ; [traducciones, Sección de Traducción, Terminología y Tecnología Lingüística de la Diputación Foral de Bizkaia].

- [Bilbao] : Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, [2005]
84 p. : il. col., mapas ; 21 cm
Traducción de: El juego de bolos. - Publicado con motivo de la exposición que con el mismo nombre se celebró en la Sala del Servicio de Patrimonio Histórico de Bizkaia, 2005. - Texto en vasco y castellano
DL BI 1640-2005. - ISBN 84-7752-397-5
1. Bolos-País Vasco. I. Título. II. Título: Bola jokoa.
796.28(460.15)

Campo 246

Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681)

[El alcalde de Zalamea]

El garrote más bien dado o El alcalde de Zalamea / Pedro Calderón de la Barca ; edición de A.J. Valbuena-Briones. - Madrid : Cátedra, D.L. 1995

200 p. : il ; 18 cm. - (Letras hispánicas ; 67)

Bibliografía: p. 55-58

DL M 38974-1995. - ISBN 84-376-0121-5

I. Valbuena Briones, Ángel. II. Título. III. Título: El alcalde de Zalamea. V. Serie.

821.134.2-23"16"

821.134.2-12"16"

101 dálmatas / Disney. - [León] : Everest, [2005]

32 p., [2] h. de pegatinas : il. col. ; 23 cm. - (Juego y aprendo)

Adaptación de: 101 dalmatians / Dodie Smith

DL LE 1471-2005. - ISBN 84-241-0885-X

I. Smith, Dodie. 101 dalmatians. II. Walt Disney Company. III. Título: Ciento un dálmatas. IV. Serie.

087.5

Rivas, Ángel de Saavedra, Duque de (1791-1865)

[Don Álvaro]

Don Álvaro o La fuerza del sino / Ángel de Saavedra, Duque de Rivas. - Madrid : El País, [2005]. - 141 p. ; 20 cm. - (El País, clásicos españoles ; 21)

DL M 7266-2005. - ISBN 84-9815-042-6

I. Título. II. Título: Fuerza del sino. III. Serie.

821.134.2-23"18"

Molière (1622-1673)

[Dom Juan. Español]

Don Juan o El festín de piedra ; Tartufo o El impostor / Molière ; introducción de Alain Verjat ; traducción de José Escué. - [Barcelona] : Altaya, [2005]

XXX, 156 p. ; 21 cm. - (Grandes escritores)

Bibliografía: p. XXVII-XXX

DL NA 616-2005. - ISBN 84-487-1572-1

I. Molière (1622-1673). Tartuffe. Español. II. Escué, Josep. III. Título. IV. Título: El festín de piedra. V. Título: El impostor. VI. Título: Tartufo. VII. Serie.

821.133.1-23"16"

Campo 260

Molina, Tirso de (1579-1648)

La villana de la Sagra / Tirso de Molina ; edición crítica, estudio y notas de Alfredo Hermenegildo. - Madrid : Revista "Estudios" ; Pamplona : GRISO (Universidad de Navarra), 2005

226 p. ; 24 cm. - (Publicaciones del Instituto de Estudios Tirsianos ; 18)

Bibliografía: p. [83]-87. Índice

DL NA 341-2005. - ISBN 84-95494-16-7

I.Hermenegildo, Alfredo.II. Título. III. Serie.

821.134.2-22"16"

Rivas, Ángel de Saavedra, Duque de (1791-1865)

Bailén : romance / por el Excmo. Sr. Duque de Rivas. - [Madrid : s.n., 1863] (Est. tip. de G. Estrada)

8 p. ; 28 cm

I. Título.

821.134.2-13"18"

Patón Clemente, Salvador (1958-)

Sinfonía de La Mancha / Salvador Patón ; textos de José Adelardo López Juliá. - 1ª ed. - Ogíjares (Granada) : Dia Cash, 2004 (imp. 2005)

[72] p. : principalmente il. col. y n. ; 32 cm. - (Arteactual ; 9)

Tít. tomado de la cub. - Texto en español, inglés y francés

DL GR 336-2005. - ISBN 84-609-4593-6

1. Patón Clemente, Salvador (1958-)-Exposiciones. I. López Juliá, José Adelardo. II. Título. III. Serie.

75 Patón Clemente, Salvador (083.824)

Campo 440

Strindberg, August (1849-1912)

[Havsbandet. Español]

A orillas del mar libre / August Strindberg. - 1ª ed. - Barcelona : ElCobre, 2005

236 p. ; 22 cm. - (Colección clásicos de la diversidad ; 12)

Traducción de: Havsbandet

DL B 48057-2004. - ISBN 84-96095-75-4

I. Título. II. Serie.

821.113.6-31"18"

Campo 490

Buero Vallejo, Antonio (1916-2000)

El concierto de San Ovidio / Antonio Buero Vallejo ; edición, David Johnston ; apéndice, Francisco Javier Díez de Revenga. - 20ª ed. - Pozuelo de Alarcón (Madrid) : Espasa Calpe, 2005

252 p. ; 18 cm. - (Colección austral ; 82)

Bibliografía: p. [245]-252

DL M 13282-2005. - ISBN 84-670-1857-7

I. Johnston, David (1953-). II. Título. III. Serie: Colección austral (1987) ; 82.

821.134.2-23"19"

Martínez Flórez, Susana

Papel protector de los flavonoides en un modelo de inflamación en hepatocitos aislados / Susana Martínez Flórez. - León : Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2005

214 p. : gráf. col. ; 25 cm. - (Tesis doctorales)

Tesis--Universidad de León. - Bibliografía: p. 167-214

DL LE 488-2005. - ISBN 84-9773-167-0

I. Título. II. Serie: Tesis doctorales (Universidad de León).

577(043.2)

616.3(043.2)

Museo Naval (Madrid)

Las joyas del museo / Hugo O'Donnell y Duque de Estrada. - Madrid : Museo Naval, [1992]

308 p. : il., map. ; 31 cm. - (El Museo Naval a través de sus colecciones ; v. 2)

DL M 36702-1992. - NIPO 098-92-027-0. - ISBN 84-604-4585-2

1. Museo Naval (Madrid). I. O'Donnell y Duque de Estrada, Hugo (1948-). II. Título. III. Serie: Museo Naval (Madrid). El Museo Naval a través de sus colecciones ; v. 2.

355.49:069.5(460.27 M.)

Simenon, Georges (1903-1989)

[Maigret et la grande perche. Español]

Maigret en los bajos fondos / por Georges Simenon ; [traducción, Pedro Sáez]. - Barcelona : Planeta-Agostini, 1987

158 p. ; 18 cm. - (Las novelas de Maigret ; 25)

Traducción de: Maigret et la grande perche

DL B 35471-1987. - ISBN 84-395-0617-1

I. Sáez, Pedro. II. Título. III. Serie: Simenon, Georges (1903-1989). Las novelas de Maigret (Editorial Planeta-De Agostini) ; 25.

821.133.1(493)-31"19"

Shakespeare, William (1564-1616)

[All's well that ends well. Español]

A buen fin no hay mal principio / [William Shakespeare ; traducción, R. Martínez Lafuente]. - Barcelona : RBA, [2003]

255 p. ; 19 cm. - (Obra completa)

Traducción de: All's well that ends well

DL NA 905-2003. - ISBN 84-473-2940-2

I. Martínez Lafuente, R. II. Título. III. Serie: Shakespeare, William (1564-1616). Obras. Español. 2003.

821.111-22"15"

L'exili cultural de 1939, seixanta anys després : actas del I Congreso Internacional (Valencia, 2001) / edición de M^a Fernanda Mancebo, Marc Baldó y Cecilio Alonso. - 1^a ed. - [Valencia] : Universitat de Valencia, 2001

2 v. (687, 629 p.) ; 24 cm. - (Actas / Congreso Plural "Sesenta Años Después" ; 9)

Recoge las actas del Congreso Internacional L'exili cultural de 1939, celebrado en Valencia y Segorbe en 1999. -- En castellano

DL V 3021-2001. - ISBN 84-370-5233-5

1.Exiliados españoles-Actividad cultural-Congresos y asambleas. I. Mancebo, María Fernanda. II. Baldó Lacomba, Marc. III. Alonso, Cecilio. IV. Congreso Internacional L'Exili Cultural de 1939 (1º. 1999. Valencia y Segorbe). V. Serie: Congreso Plural "Sesenta Años Después" (1999. Santiago de Compostela, etc.). Sesenta años después ; 9.

929-054.7(=1.460)"19":008(063)

Campo 740

Shakespeare, William (1564-1616)

[The taming of the shrew. Español]

La fierecilla domada ; La comedia de las equivocaciones / William Shakespeare ; prólogo de Antonio Ballesteros ; [traducción de "La fierecilla domada", Adolfo R. Varela, traducción de "La comedia de las equivocaciones", José A. Márquez]. - 3ª ed. - Madrid : Edaf, 2005

243 p. ; 18 cm. - (Biblioteca Edaf ; 270)

Bibliografía: p. 51-52

DL M 33318-2005. - ISBN 84-414-1054-2

I. Shakespeare, William (1564-1616). The comedy of errors. Español. II. Varela Castro, Adolfo. III. Márquez, J. A. IV. Título. V. Título: La comedia de las equivocaciones. VI. Serie.

821.111-23"15"

SOLUCIONES

Nivel básico

008 s2004 esp spa
019 ## \$a VA 701-2005
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 821.134.2-91"19"
080 ## \$a 74 Frutos Arratia, Rubén de
100 1# \$a García Alonso, Zenón
245 13 \$a El caballero de Olmedo \$b basado en la obra de Lope de Vega \$c adaptación y guión literario de Zenón García Alonso ; [dibujo, Rubén de Frutos Arratia ; color, Víctor S. Grau Aberturas]
260 ## \$a [Olmedo] \$b Ayuntamiento de Olmedo \$c 2003 \$g imp. 2004
300 ## \$a [49] p. \$b principalmente il. col. \$c 30 cm
594 ## \$a Tít. tomado de la cub.
700 1# \$a Vega, Lope de \$d 1562-1635 \$t El caballero de Olmedo
700 1# \$a Frutos Arratia, Rubén de

008 s2005 esp spa
019 ## \$a M 8519-2005
020 ## \$a 84-9764-687-8
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 821.134.2-23"16"
100 1# \$a Calderón de la Barca, Pedro \$d 1600-1681
245 13 \$a La vida es sueño \$c Pedro Calderón de la Barca
260 ## \$a Arganda del Rey (Madrid) \$b EDIMAT \$c [2005]
300 ## \$a 170 p. \$c 20 cm
440 #0 \$a Clásicos de la literatura \$v n. 82

Campo 008

008 r20051936esp spa
019 ## \$a CU 90-2005
020 ## \$a 84-8427-364-4
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 087.5:82
245 03 \$a La hormiguita se quiere casar \$c ilustraciones, Reinoso ; prólogo de la presente edición facsimilar, Antonio Rodríguez Almodóvar
260 ## \$a Cuenca \$b Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha \$c 2005
300 ## \$a [36] p. \$b il. col. \$c 27 cm
534 ## \$p Reprod. facs. de la ed. de \$c Madrid : Saturnino Calleja, 1936
700 0# \$a Reinoso

Campo 041

008 s2005 esp spa
019 ## \$a M 12029-2005
020 ## \$a 84-7517-832-4
040 ## \$a MOM \$b spa
041 #1 \$a spagre \$h gre
080 ## \$a 821.14-1(082.2)
245 03 \$a El ala y la cigarra \$b fragmentos de la poesía arcaica griega no épica \$c traducción de Juan Manuel Rodríguez Tobal
250 ## \$a 1ª ed.
260 ## \$a Madrid \$b Hiperión \$c 2005
300 ## \$a 237 p. \$c 20 cm
440 #0 \$a Poesía Hiperión \$v 492
546 ## \$a Texto en griego y traducción en español
650 #1 \$a Poesías griegas
700 1# \$a Rodríguez Tobal, Juan Manuel \$d 1962-

Campo 24X

008 s2005 esp spa
019 ## \$a B 30697-2005
020 ## \$a 84-473-4157-7
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 821.134.2-82"18"
080 ## \$a 821.134.2 Bécquer, Gustavo Adolfo 1.09
100 1# \$a Bécquer, Gustavo Adolfo \$d 1836-1870
243 10 \$a Obras
245 10 \$a Obras completas \$c Gustavo Adolfo Bécquer ; [estudio preliminar, Carlos J. Barbáchano]
260 ## \$a [Barcelona] \$b RBA \$c [2005]
300 ## \$a 1054 p. \$c 19 cm
504 ## \$a Bibliografía: p. [187]-189. Índices
600 11 \$a Bécquer, Gustavo Adolfo \$d 1836-1870 \$x Crítica e interpretación
700 1# \$a Barbáchano, Carlos \$d 1947-

008 s2005 esp cat
019 ## \$a M 9777-2005
020 ## \$a 84-96046-58-3
040 ## \$a MOM \$b spa
041 1# \$a cat \$h spa
080 ## \$a 821.134.2-32"18"

100 1# \$a Bécquer, Gustavo Adolfo \$d 1836-1870
243 10 \$a Cuentos \$l Catalán
245 10 \$a Mestre Pérez l'organista \$b ; Els ulls verds ; El raig de lluna ; El crist de la calavera ; El cabirol blanc \$c G.A. Bécquer ; [traducció, Maria Mateu]
260 ## \$a [Barcelona] \$b Art Enterprise \$c 2005
300 ## \$a 93 p. \$c 18 cm
440 #0 \$a Clàssics actuals de novel·la curta \$v 6
700 1# \$a Mateu, Maria

Campo 245

008 s2005 esp spa
019 ## \$a P 130-2005
020 ## \$a 84-96528-05-7
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 821.134.2-34"18"
080 ## \$a 821.134.2-6"18"
100 1# \$a Bécquer, Gustavo Adolfo \$d 1836-1870
245 10 \$a Leyendas \$b ; Desde mi celda \$c Gustavo Adolfo Bécquer
260 ## \$a Dueñas (Palencia) \$b Simancas \$c [2005]
300 ## \$a 224 p. \$c 18 cm
440 #3 \$a El parnasillo
700 12 \$a Bécquer, Gustavo Adolfo \$d 1836-1870 \$t Cartas desde mi celda
740 02 \$a Desde mi celda

008 s2005 esp spa
019 ## \$a M 35818-2005
020 ## \$a 84-9740-139-5
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 821.134.2-22"16"
100 1# \$a Rojas Zorrilla, Francisco de \$d 1607-1648
245 10 \$a Donde hay agravios no hay celos \$b ; Abrir el ojo \$c Francisco de Rojas Zorrilla ; edición, introducción y notas de Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres
260 ## \$a Madrid \$b Castalia \$c [2005]
300 ## \$a 488, [14] p. de lám. \$c 18 cm
440 #0 \$a Clásicos Castalia \$v 282
504 ## \$a Bibliografía: p.39-50
700 12 \$a Rojas Zorrilla, Francisco de \$d 1607-1648 \$t Abrir el ojo
700 1# \$a Pedraza Jiménez, Felipe B. \$d 1953-
700 1# \$a Rodríguez Cáceres, Milagros \$d 1954-
740 02 \$a Abrir el ojo

008 s2005 esp spa
019 ## \$a BI 1640-2005
020 ## \$a 84-7752-397-5
040 ## \$a MOM \$b spa
041 1# \$a spabaq \$h spa
080 ## \$a 796.28(460.15)
100 1# \$a Zorrilla López, Juan José
240 10 \$a El juego de bolos \$l Vasco-Español
245 13 \$a El juego de bolos \$b = Bola jokoa \$c Juan José Zorrilla López ; [traducciones, Sección de Traducción, Terminología y Tecnología Lingüística de la Diputación Foral de Bizkaia]
246 31 \$a Bola jokoa
260 ## \$a [Bilbao] \$b Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura \$c [2005]
300 ## \$a 84 p. \$b il. col., mapas \$c 21 cm
500 ## \$a Publicado con motivo de la exposición que con el mismo nombre se celebró en la Sala del Servicio de Patrimonio Histórico de Bizkaia, 2005
546 ## \$a Texto en vasco y castellano
594 ## \$a Traducción de: El juego de bolos
650 #1 \$a Bolos \$z País Vasco

Campo 246

008 s1995 esp spa
019 ## \$a M 38974-1995
020 ## \$a 84-376-0121-5
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 821.134.2-23"16"
080 ## \$a 821.134.2-12"16"
100 1# \$a Calderón de la Barca, Pedro \$d 1600-1681
240 13 \$a El alcalde de Zalamea
245 13 \$a El garrote más bien dado o El alcalde de Zalamea \$c Pedro Calderón de la Barca ; edición de A.J. Valbuena-Briones
246 30 \$a Alcalde de Zalamea
260 ## \$a Madrid \$b Cátedra \$c D.L. 1995
300 ## \$a 200 p. \$b il \$c 18 cm
440 #0 \$a Letras hispánicas \$v 67
504 ## \$a Bibliografía: p. 55-58
700 1# \$a Valbuena Briones, Ángel

008 s2005 esp spa
019 ## \$a LE 1471-2005

020 ## \$a 84-241-0885-X
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 087.5
245 00 \$a 101 dálmatas \$c Disney
246 3# \$a Ciento un dálmatas
260 ## \$a [León] \$b Everest \$c [2005]
300 ## \$a 32 p., [2] h. de pegatinas \$b il. col. \$c 23 cm
440 #0 \$a Juego y aprendo
594 ## \$a Adaptación de: 101 dalmatians / Dodie Smith
700 1# \$a Smith, Dodie \$t 101 dalmatians
710 2# \$a Walt Disney Company

008 s2005 esp spa
019 ## \$a M 7266-2005
020 ## \$a 84-9815-042-6
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 821.134.2-23"18"
100 1# \$a Rivas, Ángel de Saavedra \$c Duque de \$d 1791-1865
240 10 \$a Don Álvaro
245 10 \$a Don Álvaro o La fuerza del sino \$c Ángel de Saavedra, Duque de Rivas
246 30 \$a Fuerza del sino
260 ## \$a Madrid \$b El País \$c [2005]
300 ## \$a 141 p. \$c 20 cm
440 #3 \$a El País, clásicos españoles \$v 21

008 s2005 esp spa
019 ## \$a NA 616-2005
020 ## \$a 84-487-1572-1
040 ## \$a MOM \$b spa
041 1# \$a spa \$h fre
080 ## \$a 821.133.1-23"16"
100 1# \$a Molière \$d 1622-1673
240 10 \$a Dom Juan \$l Español
245 10 \$a Don Juan o El festín de piedra \$b ; Tartufo o El impostor \$c Molière ; introducción de Alain Verjat ; traducción de José Escué
246 30 \$a Festín de piedra
260 ## \$a [Barcelona] \$b Altaya \$c [2005]
300 ## \$a XXX, 156 p. \$c 21 cm
440 #0 \$a Grandes escritores
504 ## \$a Bibliografía: p. XXVII-XXX
700 12 \$a Molière \$d 1622-1673 \$t Tartuffe \$l Español
700 1# \$a Escué, Josep

740 02 \$a Tartufo
740 32 \$a El Impostor

Campo 260

008 s2005 esp spa
019 ## \$a NA 341-2005
020 ## \$a 84-95494-16-7
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 821.134.2-22"16"
100 1# \$a Molina, Tirso de \$d 1579-1648
245 13 \$a La villana de la Sagra \$c Tirso de Molina ; edición crítica, estudio y notas de Alfredo Hermenegildo
260 ## \$a Madrid \$b Revista "Estudios" \$a Pamplona \$b GRISO (Universidad de Navarra) \$c 2005
300 ## \$a 226 p. \$c 24 cm
440 #0 \$a Publicaciones del Instituto de Estudios Tirsianos \$v 18
504 ## \$a Bibliografía: p. [83]-87. Índice
700 1# \$a Hermenegildo, Alfredo

008 s1863 esp spa
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 821.134.2-13"18"
100 1# \$a Rivas, Ángel de Saavedra \$c Duque de \$d 1791-1865
245 10 \$a Bailén \$b romance \$c por el Excmo. Sr. Duque de Rivas
260 ## \$a [Madrid \$b s.n. \$c 1863] \$f Est. tip. de G. Estrada
300 ## \$a 8 p. \$c 28 cm

008 s2005 esp spa
019 ## \$a GR 336-2005
020 ## \$a 84-609-4593-6
040 ## \$a MOM \$b spa
041 0# \$a spaengfre
080 ## \$a 75 Patón Clemente, Salvador (083.824)
100 1# \$a Patón Clemente, Salvador \$d 1958-
245 10 \$a Sinfonía de La Mancha \$c Salvador Patón ; textos de José Adelardo López Juliá
250 ## \$a 1ª ed.
260 ## \$a Ogíjares (Granada) \$b Dia Cash \$c 2004 \$g imp. 2005
300 ## \$a [72] p. \$b principalmente il. col. y n. \$c 32 cm
440 #0 \$a Arteactual \$v 9
546 ## \$a Texto en español, inglés y francés
594 ## \$a Tít. tomado de la cub.

600 11 \$a Patón Clemente, Salvador \$d 1958- \$j Exposiciones
700 1# \$a López Juliá, José Adelardo

Campo 440

008 s2005 esp spa
019 ## \$a B 48057-2004
020 ## \$a 84-96095-75-4
040 ## \$a MOM \$b spa
041 1# \$a spa \$h swe
080 ## \$a 821.113.6-31"18"
100 1# \$a Strindberg, August \$d 1849-1912
240 10 \$a Havsbandet \$l Español
245 10 \$a A orillas del mar libre \$c August Strindberg
250 ## \$a 1ª ed.
260 ## \$a Barcelona \$b ElCobre \$c 2005
300 ## \$a 236 p. \$c 22 cm
440 #0 \$a Colección clásicos de la diversidad \$v 12
594 ## \$a Traducción de: Havsbandet

Campo 490

008 s2005 esp spa
019 ## \$a M 13282-2005
020 ## \$a 84-670-1857-7
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 821.134.2-23"19"
100 1# \$a Buero Vallejo, Antonio \$d 1916-2000
245 13 \$a El concierto de San Ovidio \$c Antonio Buero Vallejo ; edición, David Johnston ;
apéndice, Francisco Javier Díez de Revenga
250 ## \$a 20ª ed.
260 ## \$a Pozuelo de Alarcón (Madrid) \$b Espasa Calpe \$c 2005
300 ## \$a 252 p. \$c 18 cm
490 1# \$a Colección austral \$v 82
504 ## \$a Bibliografía: p. [245]-252
700 1# \$a Johnston, David \$d 1953-
830 #0 \$a Colección austral (1987) \$v 82

008 s2005 esp spa
019 ## \$a LE 488-2005
020 ## \$a 84-9773-167-0
040 ## \$a MOM \$b spa

Retroconversión de Registros Bibliográficos a Formato Ibermarc

080 ## \$a 577(043.2)
080 ## \$a 616.3(043.2)
100 1# \$a Martínez Flórez, Susana
245 10 \$a Papel protector de los flavonoides en un modelo de inflamación en hepatocitos aislados \$c Susana Martínez Flórez
260 ## \$a León \$b Universidad de León, Secretariado de Publicaciones \$c 2005
300 ## \$a 214 p. \$b gráf. col. \$c 25 cm
490 1# \$a Tesis doctorales
502 ## \$a Tesis—Universidad de León
504 ## \$a Bibliografía: p. 167-214
830 #0 \$a Tesis doctorales (Universidad de León)

008 s1992 esp spa
019 ## \$a M 36702-1992
020 ## \$a 84-604-4585-2
026 ## \$a 098-92-027-0
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 355.49:069.5(460.27 M.)
110 2# \$a Museo Naval (Madrid)
245 14 \$a Las joyas del museo \$c Hugo O'Donnell y Duque de Estrada
260 ## \$a Madrid \$b Museo Naval \$c [1992]
300 ## \$a 308 p. \$b il., map. \$c 31 cm
490 1# \$a El Museo Naval a través de sus colecciones \$v v. 2
610 21 \$a Museo Naval (Madrid)
700 1# \$a O'Donnell y Duque de Estrada, Hugo \$d 1948-
810 2# \$a Museo Naval (Madrid) \$t El Museo Naval a través de sus colecciones \$v v. 2

008 s1987 esp spa
019 ## \$a B 35471-1987
020 ## \$a 84-395-0617-1
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 821.133.1(493)-31"19"
100 1# \$a Simenon, Georges \$d 1903-1989
240 10 \$a Maigret et la grande perche \$l Español
245 10 \$a Maigret en los bajos fondos \$c por Georges Simenon ; [traducción, Pedro Sáez]
260 ## \$a Barcelona \$b Planeta-Agostini \$c 1987
300 ## \$a 158 p. \$c 18 cm
490 1# \$a Las novelas de Maigret \$v 25
500 ## \$a Traducción de: Maigret et la grande perche
700 1# \$a Sáez, Pedro
800 1# \$a Simenon, Georges \$d 1903-1989 \$t Las novelas de Maigret (Editorial Planeta-De Agostini) \$v 25

008 s2003 esp spa
019 ## \$a NA 905-2003
020 ## \$a 84-473-2940-2
040 ## \$a MOM \$b spa
041 1# \$a spa \$h eng
080 ## \$a 821.111-22"15"
100 1# \$a Shakespeare, William \$d 1564-1616
240 10 \$a All's well that ends well \$l Español
245 10 \$a A buen fin no hay mal principio \$c [William Shakespeare ; traducción, R. Martínez Lafuente]
260 ## \$a Barcelona \$b RBA \$c [2003]
300 ## \$a 255 p. \$c 19 cm
490 1# \$a Obra completa
594 ## \$a Traducción de: All's well that ends well
700 1# \$a Martínez Lafuente, R.
800 1# \$a Shakespeare, William \$d 1564-1616 \$t Obras \$l Español \$f 2003

008 s2001 esp spa
019 ## \$a V 3021-2001
020 ## \$a 84-370-5233-5
040 ## \$a MOM \$b spa
080 ## \$a 929-054.7(=1.460)"19":008(063)
245 02 \$a L'exili cultural de 1939, seixanta anys després \$b actas del I Congreso Internacional (Valencia, 2001) \$c edición de M^a Fernanda Mancebo, Marc Baldó y Cecilio Alonso
250 ## \$a 1^a ed.
260 ## \$a [Valencia] \$b Universitat de Valencia \$c 2001
300 ## \$a 2 v. (687, 629 p.) \$c 24 cm
490 1# \$a Actas / Congreso Plural "Sesenta Años Después" \$v 9
500 ## \$a Recoge las actas del Congreso Internacional L'exili cultural de 1939, celebrado en Valencia y Segorbe en 1999
546 ## \$a En castellano
650 #1 \$a Exiliados españoles \$x Actividad cultural \$j Congresos y asambleas
700 1# \$a Mancebo, María Fernanda
700 1# \$a Baldó Lacomba, Marc
700 1# \$a Alonso, Cecilio
711 2# \$a Congreso Internacional L'Exili Cultural de 1939 \$n 1º \$d 1999 \$c Valencia y Segorbe
811 2# \$a Congreso Plural "Sesenta Años Después" \$d 1999 \$c Santiago de Compostela, etc. \$t Sesenta años después \$v 9

Campo 740

Retroconversión de Registros Bibliográficos a Formato Ibermarc

008 s2005 esp spa
019 ## \$a M 33318-2005
020 ## \$a 84-414-1054-2
040 ## \$a MOM \$b spa
041 1# \$a spa \$h eng
080 ## \$a 821.111-23"15"
100 1# \$a Shakespeare, William \$d 1564-1616
240 10 \$a The taming of the shrew \$l Español
245 13 \$a La fierecilla domada \$b ; La comedia de las equivocaciones \$c William Shakespeare ; prólogo de Antonio Ballesteros ; [traducción de "La fierecilla domada", Adolfo R. Varela, traducción de "La comedia de las equivocaciones", José A. Márquez]
250 ## \$a 3^a ed.
260 ## \$a Madrid \$b Edaf \$c 2005
300 ## \$a 243 p. \$c 18 cm
440 #0 \$a Biblioteca Edaf \$v 270
504 ## \$a Bibliografía: p. 51-52
700 12 \$a Shakespeare, William \$d 1564-1616 \$t The comedy of errors \$l Español
700 1# \$a Varela Castro, Adolfo
700 1# \$a Márquez, J. A.
740 32 \$a La comedia de las equivocaciones